

METODOLOGÍA

Apoyados en las reflexiones e investigaciones pedagógicas y metodológicas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Inglesa, impartimos nuestro proyecto con las siguientes orientaciones metodológicas –especialmente tomadas de la Metodología AMCO y de las líneas metodológicas que señalan en nuestro documento “Propuesta Educativa Teresiana”.

Principales objetivos:

- ✓ Despertar en nuestros alumnos el interés por aprender inglés.
- ✓ Desarrollar las destrezas básicas necesarias para comunicarse en inglés.
- ✓ Enriquecer el vocabulario en la lengua inglesa a través de una exposición integrada en el sistema.
- ✓ Proponer actividades creativas y lúdicas para incentivar el aprendizaje.
- ✓ Contribuir al desarrollo integral de los niños.
- ✓ Atender a los diversos niveles de aprendizaje, a través de las inteligencias múltiples, que presentan nuestros alumnos.
- ✓ Fomentar actitudes positivas hacia otras culturas, sus lenguas, costumbres y hablantes.

Estos objetivos se consiguen a través de las siguientes estrategias:

- ✓ Enseñanza de la lengua inglesa a través de la inmersión y el aprendizaje integrado de contenidos.
- ✓ Uso de vocabulario, sintaxis, modismos y antecedentes culturales del idioma inglés.
- ✓ Refuerzo de los materiales educativos con CD grabados por nativos que proporcionan un modelo vital para la pronunciación y la comprensión.
- ✓ Uso de música grabada en todos los niveles de primaria para proporcionar modelos de pronunciación esenciales y de comprensión cultural.
- ✓ Flujo constante de habilidades de reflexión en inglés y español: comprensión, expresión, escritura y aplicación de esas habilidades, así como la creación de nuevas ideas.
- ✓ Uso de mapas mentales para desarrollar imágenes centrales y actividades de lluvia de ideas.
- ✓ Desarrollo de estrategias de grupo y generación de clases con actividades de aprendizaje cooperativo.
- ✓ Profundización en las capacidades de cada estudiante con estrategias de múltiples inteligencias.
- ✓ Desarrollo de reflexión superior a través de habilidades de administración y toma de decisiones.
- ✓ Reconocimiento de las necesidades de inteligencia emocional, utilizando aprendizaje cooperativo para educación del carácter y desarrollo de autoestima y empatía.

4.1.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS

1) La teoría de las Inteligencias múltiples

Tradicionalmente, el aprendizaje se ha centrado en desarrollar habilidades lingüísticas y matemáticas, y así, se ha medido la inteligencia de acuerdo a la puntuación en los exámenes o calificaciones escolares sin tener en cuenta otras áreas en la que la persona pudiera sobresalir. Hoy sabemos que todos tenemos nuestros propios talentos, aptitudes y habilidades que nos ayudan a entender y a transformar nuestro entorno y por tanto debemos tener en cuenta todas las inteligencias y habilidades de nuestros alumnos, que aprenden de maneras diferentes.

En 1983, Howard Gardner definió el término "inteligencia" a partir de tres criterios:

- Capacidad de resolver problemas reales.
- Capacidad de crear productos efectivos.
- Potencial para encontrar o crear nuevos problemas.

Por ello, y partiendo de una propuesta educativa INTEGRAL, creemos en la necesidad de apelar a todos los tipos de inteligencias y diseñar una metodología didáctica para incluirlas a todas.

2) La Teoría de la Voz Generadora

Esta teoría se basa en el análisis sobre de los distintos códigos de comunicación que el niño utiliza en su relación con el mundo que le rodea y con los que expresa ideas, experiencias, necesidades o sentimientos, mediante gestos, actitudes, tonos de voz y el lenguaje, en todas sus formas.

La Teoría de la Voz Generadora, central en la propuesta que desarrollamos en el Colegio en Infantil y 1º de Primaria a través del método AMCO, se apoya en los siguientes conceptos clave:

- Para lograr la adquisición de un código de comunicación, son necesarios los dos hemisferios cerebrales y la activación de distintas zonas de cada hemisferio.
- Cuantas más zonas cerebrales se estimulen, mayor será el grado de comprensión y de retención del concepto.
- Algunos de los recursos educativos que se pueden emplear son: material visual, entonación, gesticulación, mímica, expresiones faciales, música, juegos y demás.
- Se debe procurar que el alumno se involucre activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje no sólo como receptor de información provista por el profesor.
- Es necesario que el conocimiento sea "vivencial" para que el niño realmente "haga suya" la información y pueda aplicarla en las diversas instancias que se requiera.
- Para enseñar un segundo idioma como el inglés se requiere que el niño "piense en inglés" en lugar de traducir a partir de su idioma materno. Hablarles exclusivamente en inglés facilita este proceso denominado switching process.

Como plasmación práctica de la teoría de la Voz Generadora, en el aula se promueven tres poderosas herramientas para el aprendizaje del inglés: **los mapas mentales**, las **Rutinas Diarias**, el **Pronunciation Lab**.

Los mapas mentales

Son una técnica que permite la organización y la representación de información en forma sencilla, espontánea y creativa para que sea asimilada y recordada por el cerebro. Este método permite que las ideas generen a su vez otras y que sea fácil visualizar cómo se conectan, se relacionan y se expanden fuera de las restricciones de la organización lineal tradicional.

El cerebro humano trabaja de forma asociativa no lineal, comparando, integrando y sintetizando a medida que funciona. Los mapas mentales establecen asociaciones entre ideas ya conocidas y nuevas sin recurrir al proceso lineal, simulando la forma de trabajar del cerebro. Al desarrollar y utilizar los mapas mentales se usan ambos hemisferios cerebrales, estimulando el desarrollo equilibrado del mismo y fomentando la creatividad, la retención de conceptos y el aprendizaje en general. Un estudiante que usa mapas mentales es, en promedio, 75% más efectivo que la media.

Los mapas mentales permiten:

- visualizar un concepto
- ramificar sus acepciones y enlazarlo con otros
- alcanzar niveles más altos de creatividad
- organizar más claramente las ideas
- mejorar el nivel de retención
- visualizar nítidamente y tener una imagen global
- establecer relación entre conceptos y/o hechos
- personalizar el aprendizaje.

Las Rutinas Diarias

El contenido básico de un programa pedagógico de enseñanza del inglés relacionado con las rutinas diarias ayuda a que el alumno dé sentido a la adquisición de la lengua extranjera durante el periodo de clases. Se ha comprobado que durante este periodo el niño tiene mayor atención y su asimilación del conocimiento es mejor.

La rutina diaria se ofrece a los alumnos en los primeros minutos de clase. En ese periodo el alumno se siente seguro y confiado porque entiende lo que ocurre y sabe reaccionar ante ello. Este periodo permite:

- definir el inicio de la clase de inglés, promoviendo el switching process y facilitando el cambio en el niño a su cerebro inglés.
- preparar la disposición de los alumnos hacia la clase.
- implementar la interacción en inglés mediante estrategias y actividades sistemáticas y congruentes realizadas al principio y al final de la clase. Deben variarse por lo menos cada mes para incrementar su efectividad.
- equilibrar la aplicación de estrategias y actividades.

El Pronunciation Lab

Es una parte fundamental que diferencia el Método AMCO de otras formas de aprender inglés. Su objetivo es conseguir una correcta discriminación auditiva en inglés, necesaria para una pronunciación correcta. Se implementa en todas las etapas educativas como herramienta imprescindible pero tiene ligeras diferencias de adaptación en Infantil con respecto a Primaria y Secundaria.

En Educación Infantil consta de:

1. Vocabulary: Cada día, por ejemplo como parte de las actividades de la rutina diaria, se presentan listas de palabras que cambian con una periodicidad determinada y se trabajan con tareas distintas que incluyen discriminación auditiva, la reproducción oral y el refuerzo. Se realiza siguiendo estos pasos:

- Paso 1: El alumno oye las palabras del CD, mientras el profesor presenta las flashcards que representa cada una de ellas.
- Paso 2: El alumno escucha la pronunciación de las palabras y las repite en el mismo orden en el que se presentan en el CD.
- Paso 3: El alumno es capaz de relacionar la imagen con la palabra sin necesidad de seguir el mismo orden.
- Paso 4: El profesor varía las estrategias para asegurarse de que todos los alumnos interiorizan los sonidos y palabras que incluye la lista.

2. Homeschooling: El objetivo de esta actividad no es únicamente perfeccionar la pronunciación, sino favorecer cierta interacción familiar con el idioma y llevar la lengua extranjera a un ámbito más personal y cercano: la habitación, el coche, el comedor... Así, el contacto con el inglés se lleva a cabo fuera del aula permitiendo una mejor incorporación del mismo como un recurso más de comunicación.

El procedimiento consiste en arrancar la hoja del Homeschooling y mandarla a casa periódicamente junto al CD de los alumnos. Se recomienda que sea una vez a la semana. En casa el adulto que va a ayudar al niño pone la pista correspondiente a las palabras de la semana en el CD y el alumno va repitiéndolas varias veces. Para la fecha indicada por el docente, los padres pintarán la carita ☑ de aquellas palabras que el niño ha conseguido pronunciar perfectamente, es decir, de forma idéntica al CD.

En Educación Primaria consta de:

1. **Spelling:** Esta sección incluye actividades de discriminación auditiva, reproducción oral y escrita y refuerzo. Debe realizarse siguiendo los pasos que se explican a continuación:

Bloque 1. Discriminación auditiva

Paso 1: El alumno oye las palabras del CD, mientras el profesor se pasea por el aula comprobando que están oyendo.

Paso 2: El alumno oye las palabras, las busca en la lista del libro y las señala con el dedo (jumping finger). El mando del reproductor permite que el profesor se pasee por el aula, observe a los alumnos y pare el CD cuando vea que están perdidos o necesite hacer algún comentario.

Paso 3: El alumno numera las palabras conforme las va oyendo; de este modo, se refuerza la discriminación auditiva. Los niños al ver que las palabras no están en el mismo orden que en el CD prestan atención a la palabra que están oyendo y como resultado se asegura la conexión entre oír e identificar.

Paso 4. Los niños encontrarán cuál es la missing word. Esto también les ayuda a prestar atención a las palabras, al intentar encontrar cuál es la palabra que no está en la grabación.

Paso 5. Los alumnos identificarán la palabra en un contexto o una frase sin pararse en ningún momento a explicar el significado ni a traducir al español. En este punto, los niños reconocen la palabra y la oyen en un contexto determinado; el locutor lee la frase y los alumnos buscan la frase en el libro.

Bloque 2. Reproducción oral y escrita

Paso 1. El alumno pronuncia la palabra por primera vez, después de oírla otra vez. La palabra ya es familiar para él, inconscientemente ya tiene una seguridad que le permitirá repetir y pronunciarla bien.

Paso 2. El alumno ya está preparado para escribir la palabra por primera vez. El niño oye la misma palabra y la escribe casi sin pensarlo. Se puede para el CD cuando se considere necesario para reforzar.

Paso 3. Hay que volver a dar la oportunidad al niño de escribir la palabra otra vez, pero de otra manera diferente, y desde luego no el mismo día, por ejemplo, dando la vuelta al libro.

Paso 4. Se vuelve a escribir las palabras, pero de otro modo diferente: en un orden distinto, de otro color, etc. Los niños pueden elegir cómo prefieren hacerlo; hay que intentar ser creativo.

Bloque 3. Ejercicios de refuerzo

En el libro se encuentran actividades de seguimiento que ayudan a los niños a reforzar la discriminación auditiva y a dominar la pronunciación de un modo natural. Estas actividades incluyen puzzles, sopas de letras, aplicaciones de las palabras y otros muchos ejercicios que desarrollan las inteligencias múltiples. Estos ejercicios junto con la pronunciación perfecta de los CD darán a los niños la autoconfianza necesaria para aprender inglés naturalmente; como si aprendieran su lengua nativa.

2. Homeschooling: Actividad de apoyo que requiere la colaboración de los padres. Una de las partes más importantes del Pronunciation Lab es el trabajo que el niño hace en casa; en unos pocos minutos, los padres o cualquier otra persona pueden ayudar al niño a reforzar la pronunciación. El objetivo de Homeschooling en Primaria y Secundaria es el mismo que en Infantil, esto es, favorecer la interacción familiar con el idioma y acostumbrar al alumno a incorporarlo de forma natural en su entorno más inmediato. La actividad consiste en lo siguiente:

4.2.- FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS

1) Aprendizaje significativo.

Desde la implantación de la LOGSE, el aprendizaje significativo, constituye una herramienta esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Educar para realidad, clave de nuestra Propuesta Educativa Teresiana, supone conectar lo aprendido con otros conceptos y experiencias para ir dotando de sentido el entorno real y conceptual que nos rodea.

Como sabemos, el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

En Jesús Maestro favorecemos el aprendizaje significativo estableciendo relaciones permanentes con el mundo del niño, su entorno, intereses, etc., y creando en el aula un entorno cercano a este mundo en el que el alumno "experimenta" y "vive" su propio aprendizaje. Hacerlo, desde el comienzo de su escolarización, utilizando un segundo idioma, permite la consolidar esta lengua como central en el proceso de aprendizaje del niño.

2) Aprendizaje cooperativo

Este tipo de aprendizaje se propone en las líneas metodológicas señaladas en nuestra "Propuesta Educativa Teresiana" (punto 3 del apartado "Educador")

Cooperar es trabajar juntos para conseguir objetivos comunes. El aprendizaje cooperativo es la maximización del aprendizaje a través del trabajo en grupos pequeños en los

que el esfuerzo de todos y cada uno de los miembros tiene como resultado el beneficio de cada uno y de todos en conjunto.

El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Se basa en la interacción entre alumnos diversos, que en grupos de 4 a 6, cooperan para la realización de tareas de índole muy variada. En este proceso se cuenta siempre con la ayuda del profesor, que lo supervisa. La cooperación se opone a la competición y no es individualista.

Objetivos que se plantean a través del aprendizaje cooperativo:

- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo en grupo.
- ✓ Potenciar la solidaridad entre compañeros y las relaciones positivas en el aula
- ✓ Conseguir que los alumnos sean autónomos en su proceso de aprendizaje, enseñándoles a obtener la información necesaria, resolver las dudas que se les planteen y consensuar en equipo el trabajo final, siempre con la ayuda y supervisión del profesor.

3) La secuenciación cíclica de contenidos

La Teoría de la Voz Generadora –método AMCO-, defiende una metodología de enseñanza de la segunda lengua a través de una exposición constante a dicha lengua, gracias a la cual el niño establece su propio código de comunicación natural y desarrolla “cerebros” donde almacenar la información en función del contexto y la situación en la que se desenvuelve. Este proceso, denominado switching process establece un paralelismo con el aprendizaje de la lengua materna, que se presenta ante el niño desde que nace de forma natural, adaptada a su nivel de madurez y relacionada con su vida cotidiana y sus intereses.

Teniendo en cuenta este principio fundamental, la exposición al idioma no puede limitar las estructuras lingüísticas o el vocabulario por centros de interés más allá de lo que dicte la madurez del alumno y su propio entorno. Por tanto en el método AMCO los contenidos se presentan de forma cíclica en espiral, esto es, se repiten conceptos constantemente, estructurándose por habilidades, más que por temas, y secuenciándose conforme a la profundidad y complejidad que impone el desarrollo del niño en cada etapa.

Los fundamentos y las estrategias expuestas anteriormente se combinan para componer la metodología de una clase AMCO, que se resume en los siguientes principios:

- Aprendizaje centrado en el alumno. Los niños de estas edades son curiosos por naturaleza y además tienen una necesidad natural de comunicarse con los demás. AMCO pretende mantener esa curiosidad, alimentarla y generar en ellos el deseo de conocer cosas nuevas. Además, aprovecha la necesidad de comunicación para introducirlos en la competencia comunicativa en otra lengua.

- Enfoque comunicativo. El lenguaje, a través de las actividades, se presenta en un contexto cercano al alumno a sus intereses y experiencias. El énfasis recae en el propósito comunicativo de la nueva lengua.

- Aprendizaje efectivo, que se consigue a través de la exposición a una gran variedad de experiencias. Cuantas más tengan los alumnos más se enriquece el aprendizaje. Se favorece a través de canciones, textos, juegos, historias.

- Autonomía en el propio aprendizaje en un ambiente de trabajo positivo y colaborativo.

Para la enseñanza del inglés como segunda lengua, estos planteamientos metodológicos se centran en la adquisición y desarrollo de las cuatro destrezas básicas:

Listening: a través de las audiciones se pone en contacto a los alumnos con los sonidos, el ritmo y la entonación en inglés, y se van familiarizando con ellos. Las actividades propuestas para tal fin son las canciones, rimas, historias o cuentos. Una de las actividades propias del Método AMCO destinada a este fin es el Pronunciation Lab, complementado con la actividad de Homeschooling.

Speaking: desde un primer momento promueve la repetición de las canciones, rimas, historias y rutinas, para ir progresando en la producción oral autónoma de palabras y frases de creciente complejidad.

Reading and writing: se comienza desde el desarrollo de la lectoescritura en el primer ciclo, que depende de factores externos al área de inglés pero que se integra también en nuestro sistema, y llega hasta la creación de textos propios progresivamente más extensos y ricos.